

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа «Город мастеров» составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МОИН №363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Федерального базисного учебного плана для среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ №889 от 30.08.10 г.;
- СанПин 2.4.2.2821-10 (постановление от 29.12.2010г. № 189);
- На основе авторской программы внеурочной деятельности «Город мастеров» Т.М. Рогозиной (Москва, Академкнига/Учебник, 2012).

Цель программы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Задачи программы:

• **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

• **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

• **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

• **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Приоритетной целью российской системы образования является развитие учащихся: личностное, познавательное, общекультурное, социальное. Личность ученика становится центром внимания педагогики. Для реализации этой цели разработан Федеральный государственный стандарт второго поколения, предусматривающий в учебном плане образовательных учреждений раздел «Внеурочная деятельность» по различным направлениям развития личности. Курс «Город мастеров» является неотъемлемой и необходимой частью целостного образовательного процесса гимназии, так как соответствует её стратегической цели: «Создание условий для достижения нового качества образования, всестороннего развития личности учащихся». Направлен на сохранение культурного разнообразия наследия многонационального народа, овладение духовно- нравственными ценностями и культурой народов, на социальное развитие личности, самостоятельность и саморазвитие, заинтересованность в познании мира, осознание ценности труда, науки и творчества, социальную активность, общительность, коммуникативность.

Актуальность программы: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно - прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному;

Новизна программы: включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал младших школьников, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества;

Формы организации деятельности, используемые для организации работы с детьми по данной программе:

- сюжетные игры;
- просмотр видеоуроков и мастер-классов,
- практическое использование;
- участие в конкурсном движении;
- художественно-творческая деятельность;
- дизайн.

Важное направление в содержании программы «Художественное творчество» уделяется духовно-нравственному и социальному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

В календарно-тематическом планировании по предмету количество часов по сравнению с примерной программой сократилось с 68 часов до 64 часов в результате совпадения уроков с праздничными днями (по постановлению Правительства РФ от 14 октября 2017 года №1250 «О переносе выходных дней в 2018 году»).

Выполнение учебной программы (прохождение программы) будет реализовано за счёт резерва занятий и уплотнения учебного материала.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

Предметными результатами работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Предметные результаты:

- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- организация рабочего места с учетом требований эргономики;
- подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологии;
- изготовление материального продукта на основе технологической документации;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Итоги реализации программы могут быть представлены

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через вручение подарков родителям, друзьям.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Город мастеров. 4 класс»

1. Вводное занятие – 1 час.

Вводная беседа. Из истории папье-маше. Техника маширования, работы с бумажной массой, комбинированная. Материалы. Инструменты. Правила безопасной работы с клеем, сушки.

Практическая работа:

1. Изучение образцов изделий.

2. Настенная тарелка в технике маширования – 8 часов

Технология изготовления изделий в технике маширования. Критерии оценки качества на разных стадиях. Безопасные условия работы с клеем, краской, лаком.

Практические работы:

1. Нанесение 10 слоев бумаги на основу (в 2 приема), сушка.
2. Грунтовка изделия, сушка.
3. Разработка эскиза, нанесение на основу, раскрашивание, сушка.
4. Покрытие изделия лаком, сушка.

3. Объемные изделия из бумажной массы (на жесткой основе) – 10 часов.

Технология изготовления бумажной массы. Подготовка основы для маски, подставки для карандашей.

Практические работы:

1. Разработка эскиза изделия.
2. Изготовление бумажной массы, нанесение первого слоя на основу, сушка.
3. Нанесение отделочных элементов из бумажной массы.
4. Шлифование, раскрашивание согласно эскиза.

4. «Мастерская Деда Мороза» – 11 часов.

Понятие «гигроскопичность». Виды негигроскопичных материалов для изготовления основы объемного изделия в технике папье-маше.

Беседа «Как появились новогодние игрушки». Технология изготовления нитяных шариков (помпонов) и игрушек на их основе.

Практические работы:

1. Изготовление новогоднего плаката (коллективная работа).
2. Панно «Зимняя сказка» - самостоятельная творческая работа.

Практические работы:

1. Выбор материала и заготовка основы. Оформление изделия выбранным способом.
2. Художественное оформление изделия (грунтовка, прорисовка элементов.)

5. Объемное изделие (на основе воздушного шара). Комбинированная техника – 5 час.

Беседа: «Личные деньги ребенка, их источники. Чем отличается жадность от экономности? Способы сохранения денег». Виды и свойства материалов для основы копилки.

Практические работы:

1. Создание основы из воздушного шарика, оклеивание в технике маширования, сушка.
2. Изготовление лапок из проволоки, присоединение к туловищу.
3. Изготовление рта, промазывание бумажной массой всего изделия, сушка.
4. Оформление глаз, носа, бородавок, сушка.
5. Раскрашивание готового изделия (лакирование в домашних условиях)

6. Панно из пряжи – 6 часов.

Беседа о значении коллективной творческой работы для сплочения коллектива, получения навыков распределения обязанностей в группах.

Панно из пряжи – рисунок нитками. Повторение законов перспективы.

Зависимость величины нарезаемых нитей от размеров создаваемого элемента композиции.

Практические работы:

1. Выбор темы. Разработка эскиза. Цветовое решение.
2. Выкладывание элементов на заднем плане из ровных и витых ниток.
3. Создание элементов на переднем плане: холмы, деревья, листва из нарезанных и крученых ниток.

7. Объемные картины из бумажной массы – 12 часов.

Что такое 3D изображения. Возможности техники папье-маше для изображения природы.

Изучение линейной и цветовой перспективы на примере картин известных художников.

Многоплановость картин. Технология изготовления деревьев, листьев, елок и др.

Требования к материалам, инструментам.

Практические работы:

1. Разработка эскиза. Грунтовка фона. Нанесение основных линий композиции.
2. Выкладывание 1 и 2 плана.
3. Выкладывание 2 плана (продолжение). Способы изготовления деревьев.

4. Изготовление елок (2 способа).
5. Раскрашивание неба, реки. Смешивание красок, приемы работы кистью.
6. Раскрашивание элементов 2 плана. Прорисовка стволов и крон деревьев.
7. Оформление земли, растений. Использование растительных элементов. (Лакирование в домашних условиях)

8. Изготовление изделий в технике пейп-арт – 10 часов.

Авторская техника пейп-арт, возможности на примере готовых образцов, материалы, инструменты.

Практические работы:

1. Выбор изделия, разработка эскиза.
2. Изготовление основы. Нанесение рисунка. Тренировочные упражнения по изготовлению жгутиков.
3. Изготовление жгутиков, наклеивание на основу.
4. Раскрашивание черной краской. Сушка.
5. Нанесение золотого оттенка. Прорисовка отдельных элементов.

9. Цветы из пряжи – 4 часа.

Беседа «Лучший подарок – это...». Технология работы с проволокой. Т.Б. Технология изготовления цветов «мимоза».

Способы закрепления букета в стакане.

Практические работы:

1. Нарезание нитей, заготовка проволоки.
2. Заготовка цветов мимозы.
3. Соединение цветов в букет, обматывание стеблей креповой бумагой.
4. Установка цветов в вазу (изготовление гипсового раствора)

10. Отчетная выставка работ – 1 час.

Выставка работ. Подведение итогов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ГОРОД МАСТЕРОВ. 4 КЛАСС.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты (метапредметные, предметные)	Основные виды деятельности	Инструменты оценки	Оценка
1	Вводное занятие	1	<i>Метапредметные:</i> эффективное сотрудничество с учителем и сверстниками; осознание ответственности за качество результатов труда. <i>Предметные:</i> организация рабочего места с учетом требований эргономики.	Изучать историю возникновения и применения техники папье-маше; учиться подбирать бумагу в соответствии с требованиями; знакомиться с техникой маширования и работы с бумажной массой и возможностями их применения.	Творческая работа, коллективное обсуждение работ, выставка работ.	Пополнение портфолио
2	Настенная тарелка в технике маширования	8	<i>Метапредметные:</i> эффективное сотрудничество с учителем и сверстниками; осознание ответственности за качество результатов труда. <i>Предметные:</i> организация рабочего места с учетом требований эргономики; подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологии; развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями.	Учиться правильно наносить слои бумаги; изучать требования к краске для грунтования и нанесения рисунка; изучать правила безопасной работы с лаком.	Творческая работа, коллективное обсуждение работ, выставка работ.	Пополнение портфолио
3	Объемные изделия из бумажной массы (на жесткой основе)	10	<i>Метапредметные:</i> эффективное сотрудничество с учителем и сверстниками; осознание ответственности за качество результатов труда. <i>Предметные:</i>	Изучать технологию изготовления бумажной массы; создавать эскиз изделия; определять недостающие материалы; изготавливать бумажную массу; наносить массу на изделие; изготавливать	Творческая работа,	Пополнение портфолио

			организация рабочего места с учетом требований эргономики; подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологии; развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями.	отделочные детали согласно эскиза; шлифовать (при необходимости), раскрашивать и лакировать изделие.		
4	«Мастерская Деда Мороза»	11	Метапредметные: планирование и согласованное выполнение совместной деятельности, распределение ролей; взаимный контроль действий друг друга, умение договариваться; эффективное сотрудничество с учителем и сверстниками; осознание ответственности за качество результатов труда. Предметные: планирование технологического процесса процесса труда; подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологии; контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям; работать в коллективе при изготовлении панно. улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.	Проявлять фантазию при нахождении способа изготовления изделия; создавать объемные фигуры с использованием дополнительного материала для основы; закреплять шарики между собой и на основе; раскрашивать и украшать снеговика. Изготавливать панно по известным техникам, обучение искусству вытынанки..	Творческая работа, коллективное обсуждение работ, выставка работ.	Пополнение портфолио
5	Объемное изделие (на основе воздушного шара).	5	Метапредметные: эффективное сотрудничество с учителем и сверстниками; осознание ответственности за качество результатов труда.	Учиться отличать жадность от экономии; знакомиться со способами сохранения денег; выполнять изделие по заданному образцу с внесением авторских	Коллективное обсуждение работ, выставка работ.	Пополнение портфолио

	Комбинированная техника		Предметные: организация рабочего места с учетом требований эргономики; подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологии; развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями.	изменений; изготавливать и крепить лапки на туловище; разрабатывать и выполнять отделочные элементы; раскрашивать и лакировать изделие		
6	Панно из пряжи	6	Метапредметные: эффективное сотрудничество с учителем и сверстниками; осознание ответственности за качество результатов труда. Предметные: организация рабочего места с учетом требований эргономики; подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологии; развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями.	Создавать композиции с учетом перспективы; нарезать нитки; выкладывать композицию с учетом цветовой перспективы.	Творческая работа, коллективное обсуждение работ, выставка работ.	Пополнение портфолио
7	Объемные картины из бумажной массы	12	Метапредметные: эффективное сотрудничество с учителем и сверстниками; осознание ответственности за качество результатов труда. Предметные: организация рабочего места с учетом требований эргономики; подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологии;	Знакомиться с понятием 3D, разноплановость, перспектива; изучать технологию изготовления элементов композиции; изучать приемы раскрашивания неба и реки; определять планы в картине; создавать элементы композиции согласно эскиза и перспективы; сушить изделие; раскрашивать небо, реку, выполнять прорисовку дальнего	Творческая работа, коллективное обсуждение работ, выставка работ	Пополнение портфолио

			развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями.	пейзажа; дополнять композицию растительными элементами; лакировать изделие.		
8	Изготовление изделий в технике пейп-арт	10	Метапредметные: эффективное сотрудничество с учителем и сверстниками; осознание ответственности за качество результатов труда. Предметные: организация рабочего места с учетом требований эргономики; подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологии; развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями.	Изучать возможности авторской техники пейп-арт; изучать последовательность изготовления изделий; выполнять элементы изделия и соединять их в композицию; создавать черно-золотой эффект изделия; - оценивать качество своей работы.	Творческая работа, коллективное обсуждение работ, выставка работ.	Пополнение портфолио
9	Цветы из пряжи	4	Метапредметные: эффективное сотрудничество с учителем и сверстниками; осознание ответственности за качество результатов труда. Предметные: организация рабочего места с учетом требований эргономики; подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологии; развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями.	Учиться изготавливать цветы; работать с креповой бумагой; работать с гипсом.	Творческая работа, коллективное обсуждение работ, выставка работ.	Пополнение портфолио
10	Отчетная выставка работ	1	Метапредметные: вести дискуссию, правильно выражать свои мысли; способность объективно и доброжелательно	Доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива.	Творческая работа, коллективное обсуждение	Пополнение портфолио

			оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива. <i>Предметные:</i> контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям; улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.		работ, выставка работ.	
	ИТОГО	68				

4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ГОРОД МАСТЕРОВ 4 КЛАСС.

Наименование разделов	Общее кол-во часов	Номер урока	Календарный срок	Фактическая дата	Тема урока
Вводное занятие	1	1	06.09		Папье-маше. История, техника, применение
Настенная тарелка в технике маширования	8	2	07.09		Работа в технике маширования. Изготовление настенной тарелки.
		3	13.09		Работа в технике маширования. Нанесение 4 слоев.
		4	14.09		Нанесение слоев бумаги. Проверка качества краев
		5-6	20.09 21.09		Работа в технике маширования Грунтование водоэмульсионной краской. Выбор рисунка.
		7	27.09		Работа в технике маширования Нанесение рисунка на изделие.
		8	28.09		Раскрашивание акриловыми или гуашевыми красками.
		9	04.10		Раскрашивание акриловыми или гуашевыми красками. Завершение работы.
Объемные изделия из бумажной массы (на жесткой основе	10	10	05.10		Материалы, инструменты, приспособления.
		11	11.10		Выбор изделия. Эскиз.
		12-13	12.10 18.10		Формование по эскизу из жидкой бумажной массы.
		14-15	19.10 25.10		Изготовление подставки под карандаши на жесткой основе. Нанесение основы из массы.
		16-17	26.10 01.11		Нанесение отделочных элементов из массы по эскизу.
		18	02.11		Шлифование элементов изделия.
		19	15.11		Раскрашивание подставки под карандаши по эскизу
Мастерская Деда Мороза»	11	20	16.11		Панно «Зимняя сказка». . Разработка эскиза. Выбор основы. Цветовое решение.
		21	22.11		Нарезание нитей. Выкладывание фона. Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля.
		22	23.11		Выкладывание избы. Индивидуальные консультации.
		23	29.11		Выкладывание основных элементов: ели, кустарники. Использование для оформления нерезанных нитей.
		24	30.11		Оформление готового изделия.

					Выставка. Анализ результатов.
		25-26	06.12 07.12		Сувенир «Снеговик» в технике папье-маше. Изготовление снеговика из бумажной массы.
		27-28	13.12 14.12		Грунтовка, прорисовка отделочных элементов акриловой краской, шапка, шарфик
		29	20.12		Украшения на окна. Вытынанки
		30	21.12		Украшения на окна. Вытынанки
Объемное изделие (на основе воздушного шара). Комбинированная техника	5	31	27.12		Комбинированная техника. Копилка «Жабик». Начало работы по образцу. Оклеивание шарика.
		32	28.12		Изготовление лапок, присоединение к туловищу.
		33	10.01		Изготовление рта, промазывание туловища.
		34	11.01		Оформление глаз, носа, наклеивание бородавок
		35	17.01		Раскрашивание готового изделия.
Коллективная творческая работа.	6	36	18.01		Выбор темы. Разработка эскиза. Создание фона.
		37	24.01		Создание основных элементов: цветы. Индивидуальные консультации.
		38	25.01		Создание основных элементов: птицы. Индивидуальные консультации.
		39	31.01		Создание основных элементов: деревья и др. Индивидуальные консультации.
		40	01.02		Оформление изделия.
		41	07.02		Выставка и обсуждение работ
Объемные картины из бумажной массы	12	42-43	08.02 14.02		3Дкартины. Линейная перспектива. Разработка эскиза. Материалы, инструменты
		44	15.02		Грунтовка фона. Нанесение эскиза. Определение количества планов. Выкладывание 1 плана
		45	21.02		Выкладывание 2 плана с учетом перспективы. Способы изготовления деревьев.
		46	22.02		Изготовление елок. 2 способа
		47-48	28.02 01.03		Раскрашивание неба, реки. Смешивание красок, приемы работы кистью.
		49-50	07.03 14.03		Раскрашивание элементов 2 плана. Прорисовка стволов и крон деревьев.
		51-52	15.03 21.03		Оформление земли, растений. Использование растительных

		53	04.04		элементов. Оформление готового изделия. Анализ работы.
Изготовление изделий техники пейп-арт.	10	54	05.04		Авторская техника пейп-арт. Выбор изделия, эскиз.
		55-56	11.04 12.04		Изготовление основы. Нанесение рисунка. Выбор вспомогательных материалов.
		57-58	18.04 19.04		Изготовление основы. Нанесение рисунка. Выбор вспомогательных материалов.
		59-60	25.04 26.04		Изготовление жгутиков, Наклеивание на основу. Введение вспомогательных элементов Соединение цветков в букет. Обматывание стеблей бумагой или нитью.
		61-62	16.05 17.05		Раскрашивание черной краской. Сушка изделия. Заготовка цветков мимозы.
		63	23.05		Нанесение золотого оттенка. Прорисовка отдельных элементов. Изготовление листьев. Установка цветов в вазу. Анализ работы.
Коллективная творческая работа. Цветы из пряжи.	1	64	24.05		Букет мимозы. Нарезание нитей, заготовка проволоки. Технология заготовки цветков мимозы Выставка работ. Подведение итогов.
ИТОГО	64				

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

5.1. Литература для учителя

1. Гуляева В, Геронимус Т. Волшебная паутинка. М.: Малыш, 1991
2. Зими́на Н. В. Шедевры из солёного теста. М.: ООО ТД Мир книги, 2009.
3. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2011.-
4. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Сайт Страна Мастеров
6. Сайт Всё для детей

5.2 Технические средства обучения и программное обеспечение

Мультимедиа проектор	1
Интерактивная доска	1

<i>Программные средства</i>	<i>Лицензионное ПО и свободное ПО</i>
Операционная система	Windows 8
Офисные приложения	Microsoft Office 2010

5.3 Цифровые образовательные ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru>).
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>).
3. Мультимедийные презентации.
4. Сайты Детские презентации <http://wiki.rdf.ru/item/395/download/>
5. Фестиваль «Открытый урок» festival@1september.ru
6. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info>
7. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).: www.festival.1september.ru
8. <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
9. <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
10. <http://stranamasterov.ru/>
11. <http://allforchildren.ru>
12. <http://www.youtube.com/watch?v=3O70qt7Q-iY> Квиллинг
13. <http://www.odnoklassniki.ru/video/12172331668> Папье- маше
14. <http://stranamasterov.ru/node/361701> Пейп- Арт(тарелка)
15. http://www.youtube.com/watch?v=_hybTgP1t1k Декупаж разделочной доски
16. <http://www.youtube.com/watch?v=AJHUVJ3KOWQ> Канзаши
17. <http://www.youtube.com/watch?v=AjqhQiN9-68> Георгин –Канзаши
18. http://www.youtube.com/watch?v=USwoT536R_g вязание крючком для начинающих
19. <http://www.youtube.com/watch?v=Gm3IUNLDuR4> воздушная петля. столбики без накида
20. <http://www.youtube.com/watch?v=rh2MDELQd9o> круговая мини- салфетка
21. <http://www.youtube.com/watch?v=SSUI3hTcUks> Витраж
22. <http://www.youtube.com/watch?v=IOAoo2n8uuA> Узелковый батик
23. <http://www.youtube.com/watch?v=WEf410Q0fFg> Холодный батик
24. <http://www.youtube.com/watch?v=sWOlj5qb9qI> Граттаж по воску
25. <http://www.youtube.com/watch?v=mD6QRkynU1Y> набрызг
26. <http://www.youtube.com/watch?v=D72NIS2yKH8> соленое тесто, розы
27. <http://www.youtube.com/watch?v=M4Sr8J3M2xI> Бисероплетение. Параллельное плетение
28. <http://www.trozo.ru/archives/53339> Папье - маше маска
29. <http://www.youtube.com/watch?v=HIRxwClOcvg> Декупаж на стекле
30. http://www.youtube.com/watch?v=4_omcdUJYA Вытынанка
31. <http://www.youtube.com/watch?v=oPRf5C6KaMI> Вязание крючком
32. <http://www.youtube.com/watch?v=zndWtOcoBkE> вышивка «Крестиком»
33. <http://www.youtube.com/watch?v=UdvpNBhJ7Do> Граттаж «Сны лисички»
34. <http://www.youtube.com/watch?v=iWhrvOeJVQU> Фоамиран
35. <http://www.youtube.com/watch?v=qUfYCZJ98-o> бабочка из пластика
36. <http://www.odnoklassniki.ru/video/11669539382> Березка из бисера
37. <http://www.youtube.com/watch?v=yxw6hyG8UnQ> Модульное оригами
38. <http://mastera-rukodeliya.ru/kartonaj.html> Пергамано и картонаж
39. <http://www.youtube.com/watch?v=vrn6MpqdJ6w> Волшебная паутинка, шар из ниток
40. <http://www.youtube.com/watch?v=nTQBfv9NIdw> Пэчворк
41. <http://www.youtube.com/watch?v=Klb8KTIHva0> приемы жостовской росписи
42. <http://www.youtube.com/watch?v=djenVzJu24g> Фьюзинг
43. <http://www.youtube.com/watch?v=i1kPSwjwf58> Валяние
44. <http://www.youtube.com/watch?v=BE0JGB-U2-M> коврик из мешков для мусора
45. http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/cvety_iz_kaprona/10-1-0-865 Цветы из капрона
46. <http://www.youtube.com/watch?v=3r1zdSgeV7I> Филигрань
47. <http://www.youtube.com/watch?v=4AFeGdTHZ4> роза из бисера
48. <http://www.youtube.com/watch?v=03PvzScmsNg> Модульное оригами «Лебедь»
49. <http://www.youtube.com/watch?v=8pQCpUOEe9s> цветы из гофробумаги

50. <http://www.youtube.com/watch?v=R5UZxs3eq14> Оригами Кусудамы
51. <http://tildas.ru/master-klass-myagkaya-igrushka/487-myagkaya-igrushka-slonik-master-klass.html> мягкая игрушка «Слоник»
52. <http://www.youtube.com/watch?v=9cTs-GPKKEk> Батик горячий
53. <http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4> Топиарий
54. <http://www.youtube.com/watch?v=mrAdfWy7PbE> Фриволите
55. <http://www.youtube.com/watch?v=8xyLdXG-6hs> Плетение из газет
56. www.paper-studio.ru
57. www.increations-ru.blogspot.com