

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС-2 утверждён приказом от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года № 15785); с основной образовательной программой начального общего образования и примерной программой по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного процесса предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению. Предлагаемая программа позволяет получить все необходимые знания, умения, навыки, которые в настоящее время представлены в государственных требованиях к минимуму содержания образования в начальных классах, на новом качественном уровне.

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Предмет литературное чтение способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Поэтому данный предмет является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Приоритетной целью уроков обучения литературному чтению – формирование читательской компетенции младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **ЦЕЛЕЙ:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательской компетенции младшего школьника, читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; выработка привычки чтения;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; формирование душевной и духовной потребности к чтению как средству познания мира и самопознания.

Достижение этих целей изучения литературного чтения в начальной школе предполагает решение следующих **ЗАДАЧ:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» **в 4 классе** является сформированность следующих умений:

- ✓ *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- ✓ осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- ✓ самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- ✓ самостоятельно *находить* ключевые слова;
- ✓ самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- ✓ *формулировать* основную мысль текста;
- ✓ *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- ✓ аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- ✓ *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- ✓ *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- ✓ самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- ✓ *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

- ✓ *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- ✓ *видеть* языковые средства, использованные автором.
- ✓ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ✓ определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- ✓ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ✓ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- ✓ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ✓ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ✓ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- ✓ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ✓ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- ✓ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение. 4класс» являются следующие умения:

- ✓ эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- ✓ эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- ✓ чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- ✓ *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- ✓ *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- ✓ *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- ✓ *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ✓ *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- ✓ *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- ✓ *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- ✓ *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- ✓ *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- ✓ *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- ✓ *пользоваться* словарями, справочниками;
- ✓ *осуществлять* анализ и синтез;
- ✓ *устанавливать* причинно-следственные связи;
- ✓ *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- ✓ *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- ✓ *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- ✓ *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- ✓ *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ *задавать вопросы*.

3. Элементы адаптации программы для одаренных и отстающих учеников.

Одаренного ребенка отличает от других более быстрое развитие, речь, стремление к творчеству, высокая познавательная активность и оригинальность мышления, самостоятельность. Среди таких детей есть блестящие ученики, есть троечники и даже двоечники по некоторым предметам. Обучение одарённых детей в условиях общеобразовательной школы может осуществляться на основе принципов дифференциации и индивидуализации.

Методы и формы работы с одаренными детьми:

- 1) Подбор таких форм уроков, которые позволяют ускорить учебный процесс.
- 2) Следует учитывать хорошо сформированные умения и навыки самостоятельной работы у этих учеников.
- 3) Умение детей работать с текстовыми заданиями (с учебниками, тестами).
- 4) Сокращение объемов домашнего задания из-за большой нагрузки в течение учебного дня.
- 5) Подбор технологий личностно ориентированного и индивидуального обучения, в том числе эффективных авторских (прогрессивных) технологий.
- 6) Развитие исследовательской позиции ребёнка, поддержание активности учащихся.
- 7) Использование опережающих заданий творческого плана.
- 8) Создание условий одарённым детям для реализации их личных творческих способностей, для их морально-физического и интеллектуального развития. Удовлетворённость таких детей своей деятельностью.
- 9) Стимулирование развития творческой и иной деятельности одарённых детей посредством взаимосвязи уроков с внеурочной (внеклассной) работой по предмету.

Неуспевающие ученики характеризуются низким уровнем готовности к обучению в школе, нередко с выраженной задержкой темпа психофизического развития.

Методы и формы работы с неуспевающими детьми

- 1) Личностно - ориентированный подход: обучение с учетом развитости индивидуальных способностей. Сюда относятся работа по выбору и т.д.
- 2) С новым материалом ознакомление проводят постепенно, используя образцы знаний и правила выполнения учебной деятельности. Для желающих проводятся дополнительные занятия.
- 3) Следует применять методы и приемы развития памяти и внимания.
- 4) Организована систематическая проверка знаний и умений. Только знания о пробелах дают возможность оказывать правильную помощь.
- 5) Оказание помощи неуспевающему:
 - Создание атмосферы особой доброжелательности при опросе. Снижение темпа опроса, разрешение дольше готовиться у доски. Предложения учащимся примерного плана ответа.

Разрешение пользоваться наглядными пособиями, помогающими излагать суть явления. Стимулирование оценкой, подбадриванием, похвалой.

➤ Применение мер поддержания интереса к усвоению темы Привлечение их в качестве помощников при подготовке приборов, опытов и т.д. Привлечение к высказыванию предложений при проблемном обучении, к выводам и обобщениям или объяснению сути проблемы, высказанной сильным учеником.

➤ Разбивка заданий на этапы, выделение в сложных заданиях ряда простых. Ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее. Напоминание способа выполнения задания. Ссылка на правила и свойства, которые необходимы для решения задач, упражнений. Стимулирование самостоятельных действий слабоуспевающих. Тщательный контроль за их деятельностью, указание на ошибки, проверка, исправления. Различные формы взаимопомощи.

➤ Выбор для групп слабоуспевающих наиболее рациональной системы упражнений, а не механическое увеличение их числа. Подробное объяснение последовательности выполнения задания. Использование при затруднениях карточек-консультаций.

6) Использование уроков в виде игр. Такие занятия дают возможность работать на уровне подсознания.

7) Использование системы заданий развивающего характера.

8) Применяются методы развития положительной мотивации учения.

9) На результативность влияет и взаимоотношения учитель-ученик. При отсутствии уважения, доверия к учителю, нет и любви к предмету.

10) Связь учебной информации с жизненным опытом учащихся.

11) Организация сотрудничества, использование командных, групповых форм работы и методов деятельности, их позитивное эмоциональное подкрепление.

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа 4 класса содержит следующие разделы:

- «Любимые книги»;
- «У истоков детской литературы»;
- «XIX век. Путешествие продолжается»;
- «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями».

Программой предусмотрена организация самостоятельного домашнего чтения детей. Учащиеся читают другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т. д. Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включенные в книгу для чтения, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы описательного характера по выбору учителя. Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.
7. Виды речевой деятельности.

1. Круг детского чтения

Примерное распределение часов

Произведения современной детской литературы разных жанров (7ч). Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

***В результате изучения темы обучающийся должен
знать/понимать:***

- названия, основное содержание изученных литературных произведений,
- их авторов.

уметь:

- определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

У истоков русской детской литературы (17ч). Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравственный характер и прямая назидательность произведений для детей.

В результате изучения темы обучающийся должен знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

уметь:

- выполнять творческие задания;
- определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов;
- составлять план;
- участвовать в обсуждении итогов домашнего чтения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

Детская литература XIX в. (30ч). Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А.Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова - внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф.Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям. Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

В результате изучения темы обучающийся должен знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст; составлять его простой план;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- различать жанры художественной литературы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;

- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

Детская литература XX в. (48ч). Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов:

Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки). Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто. Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

В результате изучения темы обучающийся должен знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений,
- их авторов.
- юмористические и сатирические произведения детской литературы.
- отличие детской поэзии второй половины 20 века от произведений для детей 20–х годов;

уметь:

- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- давать определения понятиям *гротеск, антитеза, цвет, ирония, пейзаж*;
- характеризовать персонажи, их поведение, авторское отношение;
- выделять ключевые фразы, мысли при чтении;
- комментировать прочитанное.
- выразительно читать по ролям, инсценировать;
- пересказывать текст с добавлением диалога;
- читать выборочно, цитировать текст;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

2. Техника чтения.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие *составляющие техники чтения* на момент завершения начального образования:

1. Способ чтения – чтение целыми словами;
2. Правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. Скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

5. Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Выпускник начальной школы научится:

- самостоятельно осмысливать заглавие произведения;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
- самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
- устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план;
- находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Выпускник начальной школы овладеет правильным типом читательской деятельности:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;
- самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
- формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;
- составлять простой план текста;
- пересказывать текст по плану.

4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения. Продолжение работы над образами литературных героев. Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы. Наблюдение над языком художественных произведений. Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

5. Литературоведческая пропедевтика.

Выпускник познакомится со следующими понятиями:

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.

- *Пролог и эпилог в художественном произведении.*
- *Автобиографические произведения.* Воспоминания (мемуары).
- Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).
- *Баллада – рассказ в стихах.*
- Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.
- *Юмор и сатира в произведениях детской литературы.*

6. Творческая деятельность учащихся. Развитие устной и письменной речи.

Выпускник научится:

- *подробному, сжато и выборочно пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;*
- составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;
- *творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.*

Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов.

Выпускник сможет научиться:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

7. Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.

Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя.

Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.

Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.

Чтение (вслух, про себя). Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя текстов разных жанров. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.

Работа с разными видами текста. Текст. Художественный текст. Заголовок в тексте. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте. Цель и

назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса. Тема текста. Определение темы текста сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Главная мысль текста. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах, сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.

Библиографическая культура. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. *Знакомство с библиотекой.* Алфавитный каталог. Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу.

Работа с текстом художественного произведения.

Составление плана текста. Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя).

Подробный пересказ текста. Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста

Выборочный пересказ текста. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Составление текста на основе отобранных языковых средств (с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно составленному плану.

Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряженного момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия. Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану (с помощью учителя).

Рассказ по иллюстрации к тексту. Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа (с помощью учителя). -

Говорение (культура речевого общения).

Диалог. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость - первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.

Монолог. Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.

Устный рассказ. Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чем хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания.

Составление устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану с помощью учителя.

Письмо (культура письменной речи). Определение темы своего высказывания (то, о чем бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моем рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Структура письменного высказывания. Сочинение сказок, загадок, считалок. *Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ». 4 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты (метапредметные, предметные)	Основные виды деятельности	Инструменты оценки	Оценка
1.	Любимые книги	1 ч введен ие + 7 ч	Предметные: Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения. Передавать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова. Рассказывать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения. Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; составлять отзыв о прочитанном произведении. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; строить логические рассуждения, проводить аналогии,	<i>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление); особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр - рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Пересказывать текст художественного произведения: кратко (сжато), выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать; Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.</i>	Контрольная проверка техники чтения, проверочная работа №1, выразительное чтение, выборочное чтение, пересказ фрагментов текста, составление плана, выборочный пересказ, составление устного текста	Отметка

			использовать обобщенные способы действий. Личностные: Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. УУД: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Адекватно использовать речевые средства для решения различных	<i>Участвовать</i> в диалог е: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения; <i>Относить</i> произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, <i>различать</i> народную и литературную (авторскую сказку) осознанно, правильно, выразительно <i>читать</i> целыми словами; <i>относить</i> сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); <i>Выбирать</i> наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. <i>Составлять план:</i> делить текст на части, озаглавливать части. <i>Делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя. <i>Оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. <i>Инсценировать</i> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию, речи, мимику, жесты <i>Анализировать</i> текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план, <i>размышлять</i> о характере и поступках героя. <i>Наблюдать:</i> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. <i>Находить</i> в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы, подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст. Учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе	
--	--	--	---	--	--

			коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.	работы с иллюстрацией учебника. <i>Декламировать</i> небольшие отрывки прозы, <i>понимать</i> смысл заглавия произведения; <i>выбирать</i> наиболее подходящее заглавие из данных; <i>самостоятельно озаглавливать</i> текст. <i>Сравнивать</i> сказки разных народов по теме, жанровым особенностям; малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; <i>называть</i> жанры, характеризовать их особенности		
2.	У истоков русской литературы	17 ч.	Предметные: Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. Называть произведения, их авторов; отвечать на вопросы; комментировать чтение. Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль	<i>Уметь</i> видеть в произведении средства художественной выразительности, <i>воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся; <i>Анализировать</i> текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. <i>Характеризовать книгу: анализировать</i> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление) осознанно, правильно, выразительно <i>читать</i> целыми словами. <i>Читать вслух</i> текст с интонационным выделением знаков препинания. <i>Делить</i> текст на части, озаглавливать части. Подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст. <i>Оформлять</i> свои мысли в устной форме. Учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану. <i>Делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя, <i>воспринимать на слух</i> тексты в	Проверка техники чтения, проверочная работа №2, №3 Сочинение, пересказ, рассказ о герое, выразительное чтение, выборочное чтение, пересказ фрагментов текста, составление плана, выборочный пересказ, составление	Отметка

			текста. Относить прочитанное произведение к определённомu периоду (XVII в.), соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; относить прочитанное произведение к определённомu периоду. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Передавать основное содержание изученных произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. Личностные: Проявлять интерес к чтению, ведению диалога с автором текста; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов, интерес к чтению, ведению диалога с автором текста; обнаруживать настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; стараться сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <i>высказывать</i> своё отношение к героям	исполнении учителя, учащихся; выразительно <i>читать</i> целыми словами. <i>Составлять</i> устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану, <i>размышлять</i> о характере и поступках героя. Учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <i>Слушать и понимать</i> речь других. <i>Размышлять</i> о характере и поступках героя <i>составлять</i> устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану. <i>Высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам, <i>составлять</i> устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану. <i>Наблюдать:</i> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. <i>Формулировать</i> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?) <i>понимать</i> смысл заглавия произведения; <i>выбирать</i> наиболее подходящее заглавие из данных; <i>Выбирать</i> наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. <i>Наблюдать:</i> выделять особенности разных жанров художественных произведений. <i>Читать выразительно</i> литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного. <i>Участвовать</i> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <i>Размышлять</i> о характере и поступках героев, <i>понимать</i> смысл заглавия произведения; <i>выбирать</i> наиболее подходящее заглавие из данных; <i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции. <i>Относить</i>	устного текста, составление вопросов по содержанию прочитанного, самостоятельно е чтение, выборочное чтение.	
--	--	--	--	--	---	--

		прочитанных произведений, к их поступкам; <i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Регулятивные: сопоставлять свою работу с образцом; оценивает ее по критериям, выработанным в классе, осваивать способы пооперационного контроля хода и результата действия; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану, используя необходимые средства; оценивать выполнение действия, ориентируясь на его содержательные основания; <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. Познавательные: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты; <i>ориентироваться</i> в учебнике (в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенной учителем дополнительной литературе; в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы; определять тему и главную мысль текста, находить в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; использует готовые и создает в сотрудничестве с другими учащимися и учителем знаково-	сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи) осознанно, правильно, выразительно <i>читать</i> целыми словами. Читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты) осознанно, правильно, выразительно <i>читать</i> целыми словами. <i>Сопоставить</i> автора, название и героев прочитанных произведений. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; приходить к общему решению в совместной деятельности. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки, определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии. Оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватное использование речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владение монологической и диалогической формами речи. Самостоятельная работа над сочинением с предварительной подготовкой. Развитие устной и письменной речи.	
--	--	---	--	--

			символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; задавать вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного); Коммуникативные обосновывать высказанное суждение; учиться задавать уточняющие вопросы; стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; выразительно читать и пересказывать <i>текст</i>; <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; выразительно читать и пересказывать <i>текст</i>.			
3.	XIX век. Путешествие продолжается...	28 ч.	Предметные. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять мораль и главную мысль басни; читать стихотворные произведения наизусть; характеризовать басню как литературный жанр; относить произведения к жанру басни по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором. Характеризовать образ главного героя сказки, составлять план пути проникновения в сказку; составлять стилизованный план; делать выводы. Сам/но осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения). Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения,	Уточнение представлений учащихся о характерных особенностях басни как литературного жанра. Нахождение в баснях их жанровых особенностей. Работа с пословицами. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения. Определение идеи произведения., собственного отношения к персонажу. <i>Эмоционально «проживать» текст</i>, выражать свои эмоции, <i>воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся; <i>Сравнивать</i> большие фольклорные жанры (былины, сказания, мифы, легенды); называть жанры, характеризовать их особенности. <i>Относить</i> произведение к одному из жанров: сказка, былина, пословица, загадка, песенка, скороговорка; <i>различать</i> народную и литературную. <i>Сравнивать</i> жанры художественных произведений: называть жанры, характеризовать их особенности. <i>Составлять</i> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль	Проверочная работа №4,5 пересказ от 1 лица, рассказ о герое, выразительное чтение, выборочное чтение, пересказ текста, составление плана, выборочный пересказ, составление устного текста, чтение басни наизусть. Проверка техники чтения	Отметка

		прогнозирование ответов; словарная работа по ходу чтения). Характеризовать отличие сказки от других литературных жанров; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; сам/но прогнозировать содержание текста до чтения; сам/но находить ключевые слова; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Составлять устное монологическое высказывание-сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции. Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя, представлений о бытине как одном из литературных жанров, читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям, читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, искать ответы на вопросы в тексте; определять главную мысль произведения приводить примеры произведений различных литературных жанров; передавать основное содержание прочитанного произведения, заучивать стихотворения. Личностные: эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; обосновывать высказанное	произведения. <i>Читать выразительно</i> литературные произведения, используя интонацию. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. <i>Пересказывать</i> текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий) <i>составлять</i> устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану. <i>Воспринимать</i> на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся). <i>Находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях. Сравнивать богатырские сказки и былины. <i>Сравнивать</i> тексты: определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. <i>Сравнивать</i> сказки разных народов по теме, жанровым особенностям. <i>Пересказывать</i> текст художественного произведения, <i>воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся. <i>Высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам, <i>составлять</i> устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану. <i>Соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений. <i>Участвовать</i> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения	
--	--	--	---	--

			суждение; старается сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; Регулятивные: <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; определять, формулирует учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; оценивать выполнение действия, ориентируясь на его содержательные основания; учиться высказывать свое предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки. Познавательные: <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты; сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; использует готовые знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; Коммуникативные: <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; учиться при работе в паре контролировать, корректировать, оценивать действия партнера; старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе;			
4.	Век XX. Новые встречи со	49 ч.	Предметные: Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию,	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Определение идеи произведения. Определение отношения	Контрольная проверка техники	Отметка

	старыми друзьями	соответствующий темп и тон речи; читать по ролям. Умение сравнивать сказки о мудрости разных народов, определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль. Знание отличительных особенностей сказки, отличий народной и авторской сказки. Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Умение объяснять смысл пословиц и поговорок, подбирать пословицы к прочитанным произведениям. Умение относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка. Умение отличать загадку от других малых литературных жанров, придумывать небольшие загадки об окружающих предметах. Умение определять принадлежность изученных сказок тому или иному народу, выбирать из предложенного списка произведений бытовые сказки. Умение выразительно читать колыбельные песни, находить сходства и различия между авторской и народной колыбельной песней. Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в.). Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Проверка уровня усвоения изученного материала, умения применять полученные знания на практике. <i>Сравнивать</i> малые фольклорные жанры, называть жанры, характеризовать их особенности. <i>Пересказывать</i> текст художественного произведения <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий). <i>Объяснять</i> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. <i>Наблюдать</i>: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации, подробно и выборочно. <i>Составлять</i> простой и составной план произведения. <i>Передавать</i> содержание в сжатом, выборочном виде. <i>Объяснять</i> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса, <i>размышлять</i> о характере и поступках героя. Сравнивать сказки о мудрости, <i>выбирать</i> наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. <i>Сравнивать</i> сказки разных народов по теме, жанровым особенностям. <i>Участвовать в диалоге</i>: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения, осознанно, правильно, выразительно <i>читать</i> целыми словами, <i>размышлять</i> о характере и поступках героя. <i>Составлять</i> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть,	чтения, проверочная работа № 6,7 словесное рисование, творческий пересказ, характеристика героя, исследовательская работа, выразительное чтение, выборочное чтение, чтение наизусть, пересказ текста, составление плана, выборочный пересказ. Итоговая контрольная работа (тестовая), Практическая работа.	
--	------------------	---	---	---	--

			Личностные: <i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, <i>сочувствовать</i>, сопереживать; <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи, к чтению, ведению диалога с автором текста; Познавательные: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; находит необходимую информацию в дополнительной литературе; <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты; определяет тему и главную мысль текста, находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. использует готовые знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; Регулятивные: <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;	выделять опорные слова, определять главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно произведение. <i>Инсценировать</i> художественное произведение (его части): чтение по ролям <i>Характеризовать</i> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрации; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора <i>Наблюдать</i>: выделять особенности разных жанров художественных произведений. <i>Читать</i> выразительно произведение. <i>Воспринимать</i> на слух фольклорные произведения. Подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст, <i>относить</i> произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка ; <i>различать</i> народную и литературную (авторскую) сказку. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	
--	--	--	---	--	--

			оценивает выполнение действия, ориентируясь на его содержательные основания. умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства; сопоставляет свою работу с образцом; оценивает ее по критериям, выработанным в классе. Коммуникативные: <i>выразительно читать и пересказывать</i> текст; <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. оформляет свою мысль в устной речи; обосновывает высказанное суждение; старается находить общее решение при работе в группе; осознанно читает вслух и «про себя» умеет задавать уточняющие вопросы; учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); <i>слушать и понимать</i> речь других.			
	ИТОГО	102 часа				

**5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 4 КЛАСС.**

Наименование разделов	Общее кол-во часов	Номер урока	Календарный срок	Фактическая дата	Тема урока
Раздел 1. Любимые книги	8ч.	1	03.09		Вводный урок. Знакомство с учебником.
		2	04.09		Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий.
		3	06.09		Е. Велтистов «Приключения Электроника».
		4	10.09		«Приключения Электроника». Сходство и различия сказочной и фантастической повести.
		5	11.09		Е. Велтистов «Приключения Электроника».
		6	13.09		Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада».
		7	17.09		Входной контроль техники чтения.
		8	18.09		Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках.
Раздел 2. У истоков русской литературы	17ч.	9	20.09		А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). «Повесть временных лет». Расселение славян.
		10	24.09		Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.
		11	25.09		«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.
		12	27.09		«Поучения» Владимира Мономаха детям. «О поселянине и медведице».
		13	01.10		XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.
		14	02.10		Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.
		15	04.10		Обобщение по разделу. Проверочная работа №1.
		16	08.10		XVIII век. Сон незнакомого мальчика. Усадьба Аксаковых. Серёжины книги.
		17	09.10		С. Аксаков «Детские годы Багрова - внука».
		18	11.10		С. Аксаков «Детские годы Багрова - внука».
		19	15.10		А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова».
		20	16.10		Статья Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума».
		21	18.10		Детские стихи А. Шишкова.
		22	22.10		Сочинение в стиле нравоучительной

Раздел 3. XIX век. Путешестви е продолжает ся...	28ч.			статьи.
		23	23.10	Образ «идеального ребенка» в детских стихах А.Шишкова.
		24	25.10	Контроль техники чтения за I четверть.
		25	29.10	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 2
	28ч.	26	30.10	Москва начала XIX века. И.А.Крылов «Слон и Моська».
		27	01.11	Характерные особенности жанра басни. И.А. Крылов «Квартет», «Свинья под дубом».
		28	12.11	Первая русская литературная сказка. А.Погорельский «Чёрная курица».
		29	13.11	А.Погорельский «Чёрная курица».
		30	15.11	А.Погорельский «Чёрная курица».
		31	19.11	Лето 1831 года. Сказки и сказочники. Исторические рассказы А. Ишимовой.
		32	20.11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».
		33	22.11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».
		34	26.11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».
		35	27.11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».
		36	29.11	В.А. Жуковский «Спящая царевна».
		37	03.12	В.А. Жуковский «Спящая царевна».
		38	04.12	В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка). «Кузовок» (игра).
		39	06.12	Устное сочинение – обработка народной сказки (подражание В.Далю).
		40	10.12	А. Ишимова «Славяне».
		41	11.12	Мир природы. С.Аксаков «Детские годы Багрова - внука».
		42	13.12	Поэты XIX века о природе. Стихи А.Толстого, А. Плещеева, А. Майкова, Ф.Тютчева.
		43	17.12	Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы».
		44	18.12	Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы».
		45	20.12	Контроль техники чтения за I полугодие.
		46	24.12	Школа Л.Н.Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги.
		47	25.12	Л.Н. Толстой «Два брата», «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья».
		48	27.12	К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия», «Столица и губернский город».
		49	10.01	Первое знакомство с Родиной. К.Д.Ушинский «Деревня и уездный

Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями				город», «Просёлочная дорога».
		50	14.01	А.И. Куприн «Слон».
		51	15.01	А.И. Куприн «Слон».
		52	17.01	Сочинение – подражание К.Д.Ушинскому.
		53	21.01	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 3.
	49ч.	54	22.01	Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П.Чехова «Мальчики».
		55	24.01	Загадка Лидии Чарской. Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».
		56	28.01	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».
		57	29.01	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».
		58	31.01	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».
		59	04.02	Петроград . 1923 год. Редакция «Воробья». Б. Житков и С. Маршак.
		60	05.02	Б. Житков «Николай Исаич Пушкин».
		61	07.02	Б. Житков «Николай Исаич Пушкин».
		62	11.02	Гимназисты Корнея Чуковского. К. Чуковский «Телефон».
		63	12.02	Обэриуты. Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»
		64	14.02	Юрий Владимиров «Чудаки». А. Введенский «О рыбаке и чуде».
		65	18.02	«Вокруг Маршака». С. Сивоконь. «Везите всё, как есть, почитаем!»
		66	19.02	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 4.
		67	21.02	Е. Шварц «Два брата».
		68	25.02	Е. Шварц «Два брата».
		69	26.02	Е. Шварц «Два брата» (обобщение).
		70	28.02	Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок). «Пишу на ту же тему по - своему».
		71	04.03	Рассказ о сказке и детских фантазиях. А.Н.Толстой «Фофка».
		72	05.03	А.П.Толстой «Кот – сметанный рот».
		73	07.03	Птицы с характером. М.Пришвин «Изобретатель».
		74	11.03	С.Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.
		75	12.03	Литературный утренник в Сокольниках в 1928 г. В.Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и Симе, который тонкий».
		76	14.03	Контроль техники чтения за III

				четверть.
77	18.03			А. Барто «Снегирь». Ю. Олеша «Кукла с хорошим аппетитом».
78	19.03			Ю. Олеша «Три Толстяка», «Кукла с хорошим аппетитом».
79	21.03			Ю. Олеша (обобщение). Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков».
80	01.04			Р. Фраерман «Гайдар и дети». Практическая работа. Учусь читать научно-популярный текст.
81	02.04			А.Гайдар «Тимур и его команда».
82	04.04			А.Гайдар «Тимур и его команда».
83	08.04			Смешные книжки. Н.Носов «Федина задача».
84	09.04			Н.Носов «Федина задача».
85	11.04			В. Драгунский «Что любит Мишка».
86	15.04			Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Н. Носова, Ю. Сотника.
87	16.04			Стихи А. Барто. Сатира или юмор?
88	18.04.			Обобщение по разделу. Проверочная работа № 5.
89	22.04			«Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца.
90	23.04			Стихи И. Токмаковой, Г.Сапгира.
91	25.04			Стихи Э. Мошковой, Э.Успенского.
92	29.04			Стихи С.Чёрного, В.Долиной.
93	30.04			Миниатюры Г. Цыферова. Создание собственных миниатюр.
94	06.05			Стихи Н. Матвеевой. Практическая работа. Учусь читать лирический текст.
95	07.05			Внеклассное чтение. Любимые стихи.
96	13.05			С. Козлов «Снежный цветок».
97	14.05			С. Козлов «Снежный цветок».
98	16.05			К.Драгунская «Крайний случай». «Ерунда на постном масле».
99	20.05			Контроль техники чтения за II полугодие.
100	21.05			Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолёт», «До будущего лета».
101	23.05			Обобщение по всему курсу. «Интервью у детского писателя»
102				Внеклассное чтение. О чём можно, о чём хочется читать.
ИТОГО	102 ч.			

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

6.1 Литература

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина, Чиндилова О.В. Уроки литературного чтения в Методические рекомендации для учителя М.: Баласс. Образовательная система «Школа 2100». Серия «Свободный ум»)
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Литературное чтение (учебник). 4 класс .М.: Баласс. (Образовательная система «Школа 2100»), 2012
- Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.3-4 класс. - М.: Баласс, 2016. (Образовательная система «Школа 2100»)
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Литературное чтение (Рабочая тетрадь). 4 класс .М.: Баласс. (Образовательная система «Школа 2100»), 2014

6.2 Технические средства обучения и программное обеспечение

Мультимедиа проектор	1
Интерактивная доска	1
Программные средства	<i>Лицензионное ПО и свободное ПО</i>
Операционная система	Windows 8
Офисные приложения	Microsoft Office 2010

6.3 Цифровые образовательные ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>)
3. МОиН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы. – <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443>
4. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
5. Журнал «Наука и образование» www.edu.rin.ru